

# Jugando aprendo en Cuarentena



PROGRAMA DE INTEGRACIÓN ESCOLAR

### ESTIMADOS APODERADOS / AS:

ESPERANDO QUE SE ENCUENTREN MUY BIEN, QUEREMOS
PRESENTARLES ALGUNAS ACTIVIDADES QUE PODRÁN HACER CON LOS
CHICOS EN CASA. SABEMOS QUE LAS IDEAS SE ESTÁN ACABANDO, Y
PUEDE QUE LOS DÍAS SE ESTÉN HACIENDO CADA VEZ MÁS LARGOS.

i Pero espera!

AÚN HAY COSAS POR APRENDER EN FAMILIA.



SERÁ IMPORTANTE PODER LLEVAR A CABO ESTAS ACTIVIDADES SEGÚN EL TIEMPO QUE USTEDES ESTIMEN CONVENIENTE. ESTAS ESTRATEGIAS AYUDARÁN A DESARROLLAR DIVERSAS HABILIDADES EN NUESTROS NIÑOS, HACIENDO EL APRENDIZAJE AÚN MÁS ENTRETENIDO.

A CONTINUACIÓN LES PRESENTAREMOS EL MATERIAL CREADO POR FELIPE (PSICÓLOGO), SOFÍA (FONOAUDIÓLOGA) Y MARÍA JOSÉ (TERAPEUTA OCUPACIONAL) DEL PROGRAMA DE INTEGRACIÓN ESCOLAR DE LA ESCUELA ADELAIDA LA FETRA.



# PRIMER CCCLO 1° Y 2° AÑO BÁSICO





### ACTIVIDAD: "GLUP GLUP"

EN ESTA ACTIVIDAD, LOS NIÑOS APRENDERÁN A UTILIZAR UNA LINTERNA DE PAPEL. PERO ¿CÓMO ES ESO? ESTA SERÁ UNA INSTANCIA PARA PODER DESARROLLAR LA CREATIVIDAD. ESTA TAREA PERMITE TAMBIÉN FORTALECER EL SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES Y LA MOTRICIDAD FINA.

### ¿QUÉ NECESITAMOS?

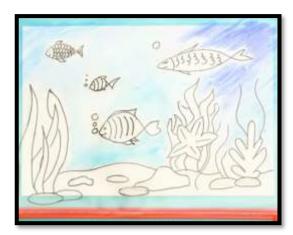
### MATERIALES:

- BOLSA TRANSPARENTE (BOLSA ZIPLOC)
- MARCADORES O PLUMONES DE COLORES
- HOJA BLANCA
- CARTULINA NEGRA DEL TAMAÑO DE LA BOLSA

### **INSTRUCCIONES:**

1. COMENZAREMOS ACOMODANDO LA BOLSA PLÁSTICA ENCIMA DE LA MESA. LUEGO, PONDREMOS LA HOJA BLANCA DENTRO DE LA BOLSA. LA HOJA BLANCA NO LA RAYAREMOS, DIBUJAREMOS SOBRE LA BOLSA DE PLÁSTICO. POR LO TANTO, LA HOJA BLANCA NOS SERVIRÁ PARA QUE PODAMOS TENER MAYOR VISIBILIDAD AL MOMENTO DE DIBUJAR.





2. CUANDO YA HAYAMOS CREADO EL DIBUJO, PROCEDEREMOS A PINTARLO CON NUESTROS COLORES FAVORITOS. LUEGO DE ESTO, SACAREMOS LA HOJA BLANCA Y PONDREMOS LA CARTULINA NEGRA DENTRO DE LA BOLSA.





3. AHORA TOMAREMOS LA HOJA BLANCA QUE UTILIZAMOS AL COMIENZO Y DIBUJAREMOS UNA LINTERNA COMO SI ESTUVIESE PROYECTANDO LA LUZ. DE ESTA MANERA, CUANDO LA RECORTEMOS, PODREMOS INTRODUCIRLA EN LA HOJA E ILUMINAR LOS OBJETOS DIBUJADOS EN LA PECERA.

NO SOLAMENTE PODRÁS DIBUJAR UNA PECERA, PUEDE SER UNA SELVA, TU HABITACIÓN, EL PATIO DE LA ESCUELA, ETC.







## ACTIVIDAD 1: "EL TESORO ESCONDIDO"

ESTA ACTIVIDAD TIENE COMO OBJETIVO QUE LOS NIÑOS LOGREN IDENTIFICAR Y NOMINAR OBJETOS Y ADVERBIOS ESPACIALES, Y TRATA DE QUE LOGREN ENCONTRAR UN OBJETO ESCONDIDO SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES ENTREGADAS POR EL ADULTO.



### MATERIALES:

- JUGUETE, OBJETO O PREMIO
- HOJA PARA IMITAR LAS TARJETAS DE PISTAS



- 1. EL ADULTO ESCONDERÁ UN JUGUETE, OBJETO O PREMIO Y LAS TARJETAS CON LAS PISTAS.
- 2. PARA QUE EL NIÑO/A ENCUENTRE EL OBJETO DEBE SEGUIR INSTRUCCIONES COMO POR EJEMPLO: DEBES BUSCAR DETRÁS DEL COJÍN DEL SILLÓN. EN ESE LUGAR ENCONTRARÁ UNA PISTA LA CUAL DEBE SER LEÍDA POR EL ADULTO O EL ESTUDIANTE, LA CUAL INDICARÁ DÓNDE PODRÁ ENCONTRAR EL PREMIO.
- 3. PUEDEN PONER LA CANTIDAD DE PISTAS DESEADAS, ENTRE MÁS PISTAS SE TRABAJARÁ MÁS VOCABULARIO Y RECONOCIMIENTOS DE LOS ADVERBIOS ESPACIALES (ARRIBA, ABAJO, DELANTE, DETRÁS, ENTRE, AL LADO, DENTRO, EN FRENTE, ETC.)

# ACTIVIDAD 2: "¿CUÁL ES EL SONIDO INICIAL?"

EN ESTA ACTIVIDAD EL ESTUDIANTE DEBE IDENTIFICAR EL SONIDO CON EL QUE COMIENZAN DIFERENTES PALABRAS. LA COMPLEJIDAD DEPENDERÁ DE CADA NIÑO, YA QUE PUEDEN SER VOCALES O CONSONANTES. CON APOYO DEL ADULTO EL NIÑO COPIARÁ LA LETRA CON EL MATERIAL QUE TENGAN EN CASA, PUEDE SER MOSTACILLAS, ARROZ, ARENA, ETC.

### ¿QUÉ NECESITAMOS?

### MATERIALES:

- MOSTACILLAS, ARROZ O ARENA (LO QUE TENGAN EN CASA)
- LISTA DE PALABRAS CON LAS LETRAS A TRABAJAR

# S

- 1. EL ADULTO MOSTRARÁ UNA IMAGEN O SÓLO MENCIONARÁ UNA PALABRA (LA CUAL COMENZARÁ CON UN SONIDO EL CUAL EL ESTUDIANTE SEA CAPAZ DE RECONOCER),
- 2. LUEGO DE IDENTIFICAR LA LETRA (SONIDO) CON LA QUE COMIENZA, EL MENOR LA ESCRIBIRÁ CON EL MATERIAL ELEGIDO CON APOYO DEL ADULTO.
- 3. POR EJEMPLO, CON LOS ESTUDIANTES MÁS PEQUEÑOS O QUE AÚN NO IDENTIFICAN CONSONANTES, SE PUEDE COMENZAR CON PALABRAS QUE INICIEN CON UNA VOCAL COMO ÁRBOL, ANILLO, ARO, ESTUCHE, ESCALERA, ELEFANTE, IMÁN, INDIO, IGLÚ, OSO, OJO, OREJA, UVA, UNIFORME, USLERO. PARA AQUELLOS QUE ESTÁN INICIANDO EL PROCESO DE LECTOESCRITURA PUEDEN INICIAR CON LAS CONSONANTES / M-P-S-L/ COMO MANO, MESA, MONO, PELO, PATO, PERRO, SOL, SILLA, SOPA, LUZ, LUNA, LATA, ETC. Y ASÍ CONTINUAR CON LAS CONSONANTES DE MANERA DE IR AUMENTANDO LA DIFICULTAD SEGÚN EL DESARROLLO DE CADA NIÑO.



### ACTIVIDAD: "SIGUIENDO LOS COLORES"

EN ESTA ACTIVIDAD LOS NIÑOS DEBERÁN INSERTAR LAS PELOTITAS DE COLORES O LA PLASTICINA, SEGÚN LA SECUENCIA DE COLORES QUE CORRESPONDA EN LA BROCHETA. ESTA TAREA PERMITE DESARROLLAR EL SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES, LA MOTRICIDAD FINA Y LA COORDINACIÓN.

### ¿QUÉ NECESITAMOS?

### MATERIALES:

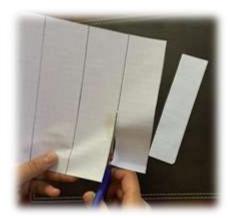
- HOJA BLANCA
- TIJERAS
- PEGAMENTO
- Papeles de colores como cartulina o lustre.
- BROCHETAS
- PLASTICINA

### INSTRUCCIONES:

1. TOMAREMOS LA HOJA BLANCA, MARCAREMOS RECTÁNGULOS COMO LO MUESTRA EN LA IMAGEN Y LUEGO LOS RECORTAREMOS.







2. AHORA CORTAREMOS PEQUEÑOS CÍRCULOS (COMO DEL TAMAÑO DE UNA MONEDA DE 10 PESOS) PARA PEGARLOS EN CADA RECTÁNGULO. PARA ESTO, UTILIZAREMOS LA CARTULINA O PAPEL LUSTRE DE COLORES. SI NO TIENES EN TU CASA, PUEDES PINTARLO CON LÁPICES.



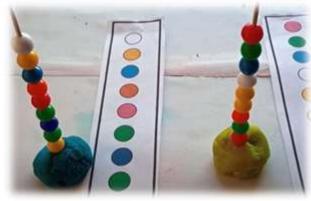






3. FINALMENTE, TOMAREMOS UNA PELOTA DE PLASTICINA Y ENTERRAREMOS LA BROCHETA DE MADERA PARA QUE PUEDA MANTENERSE DE PIE. BIEN, ¡¡AHORA A JUGAR!!! SI NO TIENES PLASTICINA PARA LAS PELOTITAS DE COLORES, PUEDES UTILIZAR FIDEOS Y PINTARLOS, O MOSTACILLA GRANDE.







### ACTIVIDAD 1: "LA RANITA Y LOS COLORES"

EL OBJETIVO DE ESTA ACTIVIDAD ES EJERCITAR LA ATENCIÓN Y LA MEMORIA. PARA ZANÍN Y DE BORTOLI (2004) LA MEMORIA COMO LA ATENCIÓN SON LAS FUNCIONES CEREBRALES SUPERIORES QUE LE PERMITEN AL INDIVIDUO TENER UN DESEMPEÑO ADECUADO PARA LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LAS TAREAS Y EL DESARROLLO DE SU VIDA PERSONAL Y SOCIAL. PARA EJERCITAR ESTOS IMPORTANTES PROCESOS COGNITIVOS LES PROPONEMOS ESTA COLORIDA ACTIVIDAD.



### MATERIALES:

- 24 PLIEGOS DE PAPEL DE COLORES (CARTULINAS, PAPEL LUSTRE O PAÑOS DE COLORES).
- HOJAS BLANCAS
- LÁPICES DE COLORES
- SCOTCH
- RELOJ O CELULAR CON CRONÓMETRO

### INSTRUCCIONES:

1. SE DISPONEN EN EL PISO LAS HOJAS DE COLORES CON CINTA SCOTCH POR DEBAJO, DE TAL FORMA QUE QUEDE UN GRAN RECTÁNGULO O CUADRADO.



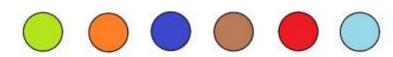
- 2. SE REALIZAN TIRITAS DE PAPEL CON LAS HOJAS BLANCAS Y SE LE DIBUJAN SERIES DE COLORES PARA QUE LOS NIÑOS/AS LAS PUEDAN SEGUIR SALTANDO COMO RANITAS DE COLOR EN COLOR.
- 3. LAS LÁMINAS SE PRESENTAN DURANTE UN TOTAL DE 5 SEGUNDOS CUANDO SON POCOS COLORES Y 10 SEGUNDOS CUANDO SE AUMENTA SU COMPLEJIDAD.
- 4. LOS RANITAS DEBEN RECORDAR LA SECUENCIA DURANTE EL TIEMPO DE EXPOSICIÓN Y LUEGO SEGUIR EL PATRÓN SALTANDO DE COLOR EN COLOR.

EJEM. SECUENCIA DE COLORES 2

SE PUEDE AGRANDAR EL CUADRADO DE COLORES Y LAS PLANTILLAS DE TAL MANERA QUE RESPONDA A LAS HABILIDADES DE LOS NIÑOS/AS QUE SE ENTRETIENEN JUGANDO.



EJEM. SECUENCIA DE COLORES 3



Solo queda divertirse coloridas ranitas...

### ACTIVIDAD 2: "ROMPECABEZAS"

CON ESTA ACTIVIDAD SE TRABAJARÁ LA ATENCIÓN, MEMORIA, PLANIFICACIÓN Y ADICIONALMENTE VOCABULARIO Y CATEGORÍAS. EL NIÑO PODRÁ CREAR LA CANTIDAD DE ROMPECABEZAS QUE DESEE, SE PODRÁN ELEGIR PALABRAS DE DISTINTA METRÍA, ES DECIR, CON DIFERENTE CANTIDAD DE SÍLABAS, POR EJEMPLO: SOL, PERRO, PELOTA, ELEFANTE.

### ¿QUÉ NECESITAMOS?

### MATERIALES:

- PALOS DE HELADO
- RECORTES DE REVISTA
- PEGAMENTO
- TIJERAS



- 1. EL ESTUDIANTE ELEGIRÁ RECORTES DE REVISTAS PUEDEN SER ANIMALES, JUGUETES, ALIMENTOS, ETC.
- 2. PEGARÁ POR DETRÁS DE LA IMAGEN LOS PALOS DE HELADO, UNO AL LADO DE OTRO.
- 3. POSTERIORMENTE RECORTAN LA FOTO SIGUIENDO LA LÍNEA DE LOS PALOS DE HELADO Y ASÍ OBTENDRÁN SU ROMPECABEZAS.
- \* LOS ADULTOS PUEDEN PREGUNTAR SEGÚN CADA DIBUJO, POR EJEMPLO: CABALLO.
  - > ¿CUÁNTAS SÍLABAS TIENE ESA PALABRA? RESPUESTA: 3 SÍLABAS
  - > ¿CON QUÉ SÍLABA COMIENZA ESA PALABRA? RESPUESTA: CA
  - > ¿A QUÉ CATEGORÍA O FAMILIA PERTENECE? RESPUESTA: ANIMAL DE LA GRANJA.



## ACTIVIDAD: ¿YO ME RECONOZCO?

SABIAS QUE TODAS LAS PERSONAS TIENEN UN CONCEPTO O IMAGEN DE SÍ MISMOS EN EL QUE SE DESARROLLAN DE FORMA NATURAL LAS NECESIDADES DE LA ESTIMA Y AUTOESTIMA; UN NIÑO/A TIENE UNA IMAGEN DE SI, COMO SI SE MIRARA EN UN ESPEJO (BRICEÑO, TORREJON 2010).

CON ESTA ACTIVIDAD, SE PODRÁ FACILITAR LA EXPLORACIÓN DE LA AUTOESTIMA Y AUTOCONCEPTO.

### ¿QUÉ NECESITAMOS?

### MATERIALES:

- UN ESPEJO, DE SER POSIBLE QUE LOS NIÑOS/AS LOGREN VERSE DE CUERPO COMPLETO.
- FOTOGRAFÍA DE LOS NIÑOS/AS APROXIMADAMENTE ENTRE LOS 3 Y 4 AÑOS. DE SER
   POSIBLE QUE LOS NIÑOS/AS LOGREN VERSE DE CUERPO COMPLETO.
- SCOTCH

- 1. SE POSICIONA A LOS/AS NIÑOS/AS FRENTE AL ESPEJO.
- 2. SE COLOCA LA FOTOGRAFÍA DE EL/ELLA CUANDO ERA MÁS PEQUEÑO/A Y SE LE PREGUNTA AL NIÑO/A SI LOGRA IDENTIFICAR ALGÚN CAMBIO O DIFERENCIA ENTRE LA FOTO Y LA IMAGEN EN EL ESPEJO.

3. ENFATICE EN TODOS AQUELLOS CAMBIOS QUE EL NIÑO/A PERCIBA COMO POSITIVOS Y EXPLOREN EN CONJUNTO SOBRE AQUELLOS ASPECTOS QUE LOS/AS NIÑOS/AS CONSIDEREN PECULIARES O ÚNICOS, DE TAL MANERA QUE LOGREN EN CONJUNTO RESOLVER DUDAS E INQUIETUDES QUE POR LO GENERAL NO SE ABORDAN DE MANERA COTIDIANA.





# PRIMER CCCLO 3° Y 4° ANO BÁSICO





### ACTIVIDAD: "BOINGGGG"

EN ESTA ACTIVIDAD LOS NIÑOS APRENDERÁN A CREAR SU PROPIA HERRAMIENTA DE JUEGO. CON LA AYUDA DE ALGUNOS MATERIALES SIMPLES DE LA CASA, PODREMOS HACER UN LANZADOR DE PELOTAS.

ESTA TAREA PERMITE DESARROLLAR EL SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES, LA MOTRICIDAD FINA Y LA PLANIFICACIÓN.

### ¿QUÉ NECESITAMOS?

### MATERIALES:

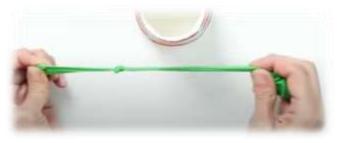
- 1 VASO DE CARTÓN
- 1 GLOBO
- CARTONERO O CORTA CARTÓN
- 1 PELOTA DE PING PONG
- TIJERAS

### **INSTRUCCIONES:**

1. TOMAREMOS EL VASO Y JUNTO CON LA AYUDA DE UN ADULTO, CORTAREMOS LA PARTE INFERIOR DE ESTE. ¡ CON MUCHO CUIDADO!



2. AHORA, TOMAREMOS EL GLOBO Y EN LA PARTE DONDE SE INFLA LE HAREMOS UN NUDO.



3. TOMAMOS EL GLOBO CON NUESTRO NUDO Y JUNTO CON LA AYUDA DE UNA TIJERA CORTAREMOS LA PARTE INFERIOR DEL GLOBO.



4. YA CASI TERMINAMOS! AHORA TOMAMOS EL GLOBO Y LO PONDREMOS POR DEBAJO DEL VASO, DONDE CORTAMOS EL ORIFICIO, TAL COMO SE VE EN LA IMAGEN.



5. BIEN, LLEGAMOS A LA PARTE ENTRETENIDA! TOMAREMOS LA PELOTA DE PING PONG (SI NO TIENES PELOTA, PUEDES HACERLA ARRUGANDO UNA HOJA DE CUADERNO Y FORRARLA CON SCOTCH) Y LA PONDREMOS DENTRO DEL VASO. CON NUESTROS DEDOS TOMAREMOS EL NUDO, Y BOINGGGG LA PELOTA SALTARÁ.







### ACTIVIDAD 1: "GAME KIDS 3"

ESTA ACTIVIDAD PERMITIRÁ AL ESTUDIANTE IDENTIFICAR LOS NÚMEROS Y SEGUIR LA TABLA NUMÉRICA MEDIANTE EL JUEGO.

### ¿QUÉ NECESITAMOS?

### MATERIALES:

- CELULAR O TABLET,

- 1. EL ESTUDIANTE, CON AYUDA DEL ADULTO DESCARGARÁ LA APLICACIÓN: "GAME KIDS 3" EN SU CELULAR O TABLET.
- 2. ESTA APLICACIÓN TIENE VARIAS ACTIVIDADES. SIN EMBARGO, AQUELLAS QUE TRABAJAN LA TABLA NUMÉRICA SON LA ACTIVIDAD DE LA RANA QUE SALTA SOBRE LAS HOJAS Y REALIZAR DIBUJOS SIGUIENDO EL ORDEN NUMÉRICO.



# ACTIVIDAD 2: "¿QUÉ SERÁ?"

EN ESTA ACTIVIDAD LOS NIÑOS DEBERÁN ESTAR MUY CONCENTRADOS PARA PODER ADIVINAR QUÉ LETRA, DIBUJO, NÚMERO O FIGURA ESTÁN DIBUJANDO EN SU ESPALDA.

ESTA TAREA PERMITE DESARROLLAR A NIVEL SENSORIAL LA PERCEPCIÓN TÁCTIL Y LA PROPIOCEPCIÓN. TAMBIÉN PODREMOS TRABAJAR LOS PERIODOS ATENCIONALES Y LA CONCENTRACIÓN.



### ¿QUÉ NECESITAMOS?

### MATERIALES:

- LÁPIZ GRUESO, CUCHARA DE PALO (POR EL REVÉS).
- BOLSA DE PLÁSTICO
- LÁPICES
- PAPEL BLANCO
- UN COMPAÑERO PARA JUGAR 😊



- 1. TOMAREMOS LA HOJA BLANCA Y recortaremos pequeños papeles para escribir números, letras, figuras (sol, triángulo, CORAZÓN, CÍRCULO, CUADRADO, ETC.). CUANDO LOS PAPELES ESTÉN TERMINADOS, LOS DOBLAREMOS Y meteremos A LA BOLSA.
- 2. Una vez Sentados en el suelo uno tras de otro, el de atrás tomará un papel al azar de la bolsa y comenzará a dibujar en la espalda del compañero lo que le haya salido. Tendrá 3 oportunidades para poder adivinar, y si pierde, le tocará dibujar a él.





### ACTIVIDAD 1: "BOLITAS DULCES"

EN ESTA ACTIVIDAD LOS NIÑOS APRENDERÁN A COCINAR UNA EXQUISITA Y FÁCIL RECETA. ESTA TAREA PERMITE DESARROLLAR EL SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES, LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL, LA MOTRICIDAD FINA, LA ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN.

### ¿QUÉ NECESITAMOS?

### MATERIALES:

- GALLETAS DE VINO O MANTEQUILLA
- MANJAR
- BOL O FUENTE
- USLERO
- BOLSA PLÁSTICA
- COCO RALLADO
- CUCHARA O PALETA

### Instrucciones:

- 1. ANTES DE COMENZAR A COCINAR, SERÁ IMPORTANTE LAVAR NUESTRAS MANOS.
- 2. TOMAREMOS LAS GALLETAS Y LAS PONDREMOS DENTRO DE LA BOLSA PLÁSTICA. CON MUCHO CUIDADO COMENZAREMOS A MOLER LAS GALLETAS CON LA AYUDA DE UN USLERO.







3. AHORA ECHAREMOS LAS GALLETAS MOLIDAS AL BOL Y AGREGAREMOS EL DELICIOSO MANJAR.





4. TOMAREMOS LA CUCHARA O PALETA Y COMENZAREMOS A REVOLVER SIN QUE SE NOS ESCAPEN LAS MIGAS DE GALLETAS. AHORA VIENE LA MEJOR PARTE, ¡ DEBEMOS METER LAS MANOS A LA MASA! EMPEZAREMOS A JUNTAR ESTA MEZCLA DE A POCO, PERO OJO, ESTO ES MUY DELICIOSO Y SÉ QUE QUERRÁS PROBARLO, PERO AGUANTA, YA ESTAMOS POR TERMINAR.





5. FINALMENTE, TOMAREMOS UN POCO DE NUESTRA MEZCLA Y CON LA AYUDA DE NUESTRAS MANOS HAREMOS PEQUEÑAS BOLITAS. LUEGO LAS PASAREMOS POR COCO, Y LISTO! YA ESTÁN NUESTRAS COCADAS PARA PODER COMPARTIRLAS CON LA FAMILIA.









### ACTIVIDAD 1: "CREAR CUENTOS"

ESTA ACTIVIDAD TIENE COMO OBJETIVO QUE EL ESTUDIANTE LOGRE ORGANIZAR Y PLANIFICAR UNA HISTORIA, TRABAJANDO LA COHERENCIA Y COHESIÓN DE ESTA UTILIZANDO VARIADO VOCABULARIO, ADVERBIOS ESPACIALES Y TEMPORALES; ASÍ COMO TAMBIÉN LOGRAR EL USO DE PALABRAS COMO NEXOS Y PREPOSICIONES DENTRO DE SU LENGUAJE EXPRESIVO. SE TRABARÁ CREANDO SECUENCIAS TEMPORALES COMO APOYO.

### ¿QUÉ NECESITAMOS?

### MATERIALES:

- DADO
- HOJA
- LÁPICES
- TIJERAS



### INSTRUCCIONES:

1. EL ESTUDIANTE LANZARÁ EL DADO EN 3 OPORTUNIDADES: LA PRIMERA VEZ INDICARÁ EL PERSONAJE PRINCIPAL, LA SEGUNDA VEZ INDICARÁ EL LUGAR DONDE SE DESENVUELVE LA HISTORIA, Y LA TERCERA VEZ SERÁ EL PROBLEMA AL QUE SE ENFRENTARÁ EL PERSONAJE.

2. AL OBTENER ESTOS ANTECEDENTES LE PEDIREMOS AL NIÑO CONTAR UN CUENTO QUE OBTENGA ESTOS DATOS, PARA LUEGO DIBUJARLOS EN VARIAS HOJAS PUEDEN SER 4, 5 0 6 ESCENAS (1 HOJA PUDE SER RECORTADA EN VARIOS CUADROS). DE ESTA MANERA TENDREMOS NUESTRA SECUENCIA TEMPORAL LA QUE AYUDARÁ AL ESTUDIANTE SEGUIR UN ORDEN LÓGICO.

EN LA SIGUIENTE PÁGINA SE ENCUENTRAN LOS PERSONAJES, LUGARES Y PROBLEMAS.



### ACTIVIDAD 2: "NO ES LO QUE PARECE"

EL PROCESO CREATIVO ES UN MÉTODO DE SOLUCIÓN DE PROBLEMAS. CUANDO SURGEN NUEVOS O VIEJOS PROBLEMAS QUE NO PODEMOS RESOLVER CON LAS RESPUESTAS CONOCIDAS, SE PONE DE MANIFIESTO LA NECESIDAD DE PENSAR DE UNA MANERA DISTINTA, DE REINVENTAR, DE REDEFINIR, DE CREAR SOLUCIONES NOVEDOSAS Y ORIGINALES.

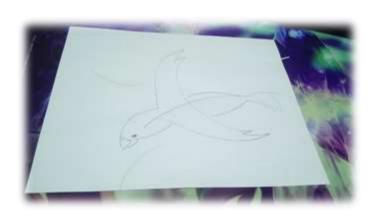
### ¿QUÉ NECESITAMOS?

### MATERIALES:

- LÁPICES MINA
- HOJAS BLANCAS
- GOMA DE BORRAR
- RELOJ O CELULAR CON CRONÓMETRO

- 1. EN UNA HOJA BLANCA SE DIBUJAN LÍNEAS SIN SENTIDO, DE TAL MANERA QUE LOS NIÑOS/AS LOGREN DAR UN SENTIDO CREATIVO AGREGANDO MÁS LÍNEAS QUE CONFORMEN UN DIBUJO NUEVO Y DISTINTO.
- 2. PASADO 60 SEGUNDOS SE DEBE PRESENTAR EL DIBUJO Y EXPLICAR CUÁL ES LA NUEVA COMPOSICIÓN Y POR QUÉ ESTA SE CONSIDERA CREATIVA. DISFRUTEN CON TODA LA FAMILIA DE DIBUJOS ENTRETENIDOS Y DIFERENTES.









### ACTIVIDAD: "RECONOCIENDO MIS EMOCIONES"

LAS EMOCIONES SE CARACTERIZAN POR SU GRAN VERSATILIDAD: APARECEN Y DESAPARECEN CON GRAN RAPIDEZ; SU POLARIDAD: SON POSITIVAS Y NEGATIVAS; Y POR SU COMPLEJIDAD: SON PROCESOS EN LOS QUE ESTÁN IMPLICADOS FACTORES FISIOLÓGICOS, COGNITIVOS, CONDUCTUALES Y DE CONCIENCIA (ROSENZWEIG Y LEIMAN, 1994).

SIN DUDA EL MANEJO DE LAS EMOCIONES, Y POR SOBRE TODO EL CONTROL DE ELLAS ES UN TRABAJO ARDUO DURANTE TODO EL CICLO DE NUESTRA VIDA. TANTO PARA LOS NIÑOS / AS COMO PARA LOS ADULTOS, SIN EMBARGO HAY FORMAS MUY ENTRETENIDAS DE RECONOCERLAS, SABER SU FRECUENCIA Y HACER ALGO POR CONTROLARLAS. TE INVITO A ECHAR UN VISTAZO...

### ¿Qué necesitamos?

### MATERIALES:

- Una tira de cartón de 35 cm x 10 cm.
- 7 COPIAS DE CADA UNA DE LAS 6 EMOCIONES BÁSICAS DE 4 CM X 4 CM: SORPRESA, ASCO, MIEDO, ALEGRÍA, TRISTEZA E IRA (LAS LÁMINAS DE EXPRESIONES PUEDEN SER RECORTES DE REVISTA O DIBUJOS HECHO POR LOS/AS NIÑOS/AS QUE EXPRESEN LA EMOCIÓN CORRESPONDIENTE).
- SCOTCH
- BOLSA DE PLÁSTICO TRANSPARENTE (PLÁSTICO DE FORRO DE CUADERNOS O LIBROS DEL AÑO PASADO).

- 1. Una vez que tenga la tira de cartón se debe dibujar con un lápiz líneas verticales cada 5 cm. La idea es poder colocar en cada espacio los días de la semana.
- 2. SE COLOCA EL PLÁSTICO O RECORTES DE BOLSA TRANSPARENTE SOBRE LA TIRA DE CARTÓN Y LUEGO SE ENVUELVE EN CINTA DE EMBALAJE, NO MUY APRETADOS YA QUE COLOCAREMOS UNA IMAGEN DENTRO.
- 3. DONDE DIBUJAMOS LAS 6 LÍNEAS, SE LE PASA CINTA SCOTCH MÁS FINA PARA QUE HAGA DE SEPARADOR, DE TAL MANERA QUE LA TIRA DE CARTÓN TENGA LOS DÍAS DE LA SEMANA Y DEBAJO DE ÉL UN BOLSILLO HECHO CON BOLSA TRANSPARENTE DONDE DEPOSITAREMOS LAS LÁMINAS DE EXPRESIONES.
- 4. SE DEBEN RECORTAR DE REVISTAS O DIBUJAR 7 COPIAS DE CADA UNA DE LAS 6 EXPRESIONES BÁSICAS, PARA CADA DÍA DE LA SEMANA, EN CASO DE QUE UNA EMOCIÓN SE REPITA DE MANERA PERIÓDICA.
- 5. POR LA TARDE O NOCHE ANTES DE ACOSTARSE SE DEBE REFLEXIONAR COMO ESTUVO EL NIÑO EMOCIONALMENTE DURANTE EL DÍA Y HACER QUE EL NIÑO COLOQUE LA LÁMINA DE EMOCIONES ADECUADA EN EL DÍA QUE CORRESPONDA.
- 6. EL DÍA DOMINGO POR LA TARDE SE REVISAN TODAS LAS EXPRESIONES DE LA SEMANA Y SE VE CUAL ES LA QUE MÁS SE REPITE, LUEGO SE CONVERSA CON LOS NIÑO/AS SOBRE LA EMOCIÓN QUE MÁS DESTACO Y COMO NOS SENTIMOS CON ELLA. SE RECUERDA A LOS NIÑOS/AS QUE UNA SEMANA NUEVA ESTA POR EMPEZAR Y QUE DEBEMOS ESTAR ATENTOS A RECONOCER NUESTRAS EMOCIONES Y LA MEJOR MANERA DE ABORDARLAS.
- \* ESTE NUEVO ORGANIZADOR SEMANAL DEBE ESTAR EN ALGÚN LUGAR VISIBLE PARA EL NIÑO DE MANERA TAL QUE LO VEA TODOS LOS DÍAS.

### A CONTINUACIÓN, TE MOSTRARE ALGUNAS IMÁGENES PARA QUE PUEDAS GUIARTE:

















# Sugerencias y recomendaciones



SI TE QUEDASTE SIN ACTIVIDADES, Y QUIERES CONTINUAR APRENDIENDO NUEVAS COSAS, TE INVITAMOS A QUE PUEDAS VISITAR LOS SIGUIENTES VIDEOS A CONTINUACIÓN:





ADEMÁS QUEREMOS RECOMENDARTE UNA PÁGINA DE INSTAGRAM DONDE PODRÁS ENCONTRAR UNA INFINIDAD DE ACTIVIDADES. ES IMPORTANTE MENCIONAR QUE LA PERSONA ENCARGADA DE HACER ESTE BLOG ES UNA PROFESORA DEL CENTRO EDUCACIONAL DE HUECHURABA. TE INVITAMOS A SEGUIRLA!





# IESPERAMOS QUE HAYAN DISFRUTADO EL

# Marie Andrews Andrews













BSC UBLY

